

Les Séminaires de Minkowska

LE PÔLE ENSEIGNEMENT ÉTUDES ET RECHERCHE DU CENTRE F. MINKOWSKA

dans le cadre du cycle :

« **Regards croisés** »

Cycle 2009 - 2010

Organise un séminaire sur le thème :

La Psychanalyse et la Chine : Confrontation de modèles

Lieu : Salle Jean-Pierre M'BARGA - Centre Françoise Minkowska – 12, rue Jacquemont 75017 Paris

Entrée libre – inscription obligatoire

Depuis la parution de *Totem et Tabou* (1912-1913), l'œuvre majeure de Freud ouvrant une voie entre l'anthropologie et la psychanalyse, la vive polémique concernant la question de l'universalité du psychisme n'a jamais cessé. Comment peut se faire la rencontre de la psychanalyse avec la Chine ? Les Chinois sont-ils analysables ? Comment la psychanalyse se confronte-t-elle en Chine avec la culture ancestrale chinoise et les pratiques dites « traditionnelles » ? Les théories psychanalytiques doivent-elles être acclimatées dans cette rencontre ? Comment la psychanalyse s'introduit dans ce pays de traditions et de modernité avec ses bouleversements économiques accélérés, où bouddhisme, taoïsme, « socialisme matérialiste » et aussi scientisme coexistent, où la quête de l'identité, tout comme le fait de parler de soi, font leur chemin ? Ce cycle de séminaires tente une réflexion sur tous ces questionnements et s'ouvrira par la projection du film « *Œdipe en Chine* », un film de Arte France, réalisé par Maria Landau, Viviane Dahan et Baudouin Koenig, qui évoque l'installation des différentes approches psychologiques, psychothérapeutiques, et psychanalytiques en Chine dans différentes villes : Pékin, Shanghai, Wuhan, Xi'an pour répondre aux souffrances des êtres du pays, et en s'intéressant notamment à l'installation de l'approche lacanienne à l'Université de Chengdu. En 2008, ce film a reçu le prix Minkowska, au Festival International Ciné-Vidéo-Psy de Lorquin.

Coordination : **Wenyi XIANG** – Psychologue Clinicienne ; Doctorante à l'École doctorale « Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie » - Paris 7 ; Chercheur Associé au Centre F. Minkowska
Ursula-Amala KALIL – Assistante du Pôle Enseignement, Études et Recherche au Centre F. Minkowska ; Psychothérapeute - Université Sigmund Freud, Paris

- Mercredi 09 décembre 2009 :** *Ouverture du cycle de séminaires. Projection du film « Œdipe en Chine »*
18h30-20h30
Baudouin KOENIG : Réalisateur du film (sous réserve)
Maria LANDAU : Pédopsychiatre, Psychanalyste, Co-auteur & Coproductrice du film
Michel GUIBAL : Psychiatre, Psychanalyste et également acteur dans le film
« *Le rejeton de la psychanalyse ou la psychanalyse du rejeton* »
- Mercredi 27 janvier 2010 :**
18h30-20h30
Michel GUIBAL : Psychiatre, Psychanalyste
« *L'émergence du sujet entre désir et identifications* »
- Mercredi 24 mars 2010 :**
18h30-20h30
Pascale HASSOUN : Psychanalyste, Psychologue et Psychothérapeute, Membre correspondant du Centre de la Psychanalyse de Chengdu (CPC)
« *L'écriture chinoise et le symptôme* »
- Mercredi 26 mai 2010 :**
16h00-18h00
Helai YAN : Psychanalyste, Membre du CPC, Éditeur du *Cahier de la Psychanalyse* (le périodique de CPC), Maître de conférences de l'Université d'Est-Chine JiaoTong, Doctorant en psychologie à l'Université Paris 13
- Mercredi 09 juin 2010 :**
16h00-18h00
« *Rencontre entre Chine et psychanalyse : enjeux culturels et cliniques* »
Patrick SIGWALT : Psychanalyste, Sinologue, Institut Ricci à Paris

Pôle Enseignement Études et Recherche (PEER)

Dr Rachid BENNEGADI : Directeur du PEER - M. Christophe PARIS : Directeur Général du Centre F. Minkowska - Dr Georges NAULEAU : Conseiller Médical de l'Association F. et E. Minkowski - Ursula Amala KALIL : Assistante du PEER - Chercheurs associés au Centre F. Minkowska : - Sophie ABOUT - Nawal AKKAL - Martha AYALA - Claire BRUNSCHWIK - Rossella CARNEVALI - Zeina CHEMALY - Oxana DOVBNYA - Saija KUITTINEN - Silvia OLIVENCA - Stéphanie LARCHANCHÉ - Valeria SOMMER - Wenyi XIANG.